

VIAGGIO GRAZ-VIENNA-HERRENCHIEMSEE

PROGRAMMA E PREVENTIVO

Mercoledì, 23 agosto

07.00 Partenza da Pisa (Parcheggio Pisamover stazione S. Giusto & Aurelia)

08.00 Partenza da Pescia

08.30 Partenza da Pistoia (parcheggio area ex Breda)

09.00 Partenza da Firenze (area parcheggio Guidoni della linea tranviaria 2)

19.00 Arrivo a Graz e sistemazione nell'Hotel Bokan Exclusiv (4 stelle)

Giovedì, 24 agosto

9.30 Visita con trasferimenti in pullman:

1° gruppo di opere:

Pädagogische Akademie Eggenberg, Georgigasse 85-89, 1969 (arch. Günther Domenig, Eilfried Huth)

Mehrzwecksaal der Schulschwestern, Georgigasse 84, 1977 (arch. G. Domenig, Eilfried Huth), sala polifunzionale di complesso scolastico gestito da una congregazione di suore, la visita è condizionata dalla concessione di potere entrare nel complesso conventuale che in passato era solitamente data con versamento di una piccola offerta.

Campusgebäude Fachhochschulzentrum, Eggenberger Allee 11, 2005 (arch. Gonçalo Byrne, Thomas Zinterl)

2° gruppo di opere:

III. Institutsgebäude KFU, Heinrichstrasse 36, 1991 (arch. Kapfhammer, Wegan, Koßdorff, Kelz)

Resowi-Fakultäten, KFU, Universitätstrasse 15, 1996 (arch. G. Domenig – Hermann Eisenköck)

Pflanzenphysiologisches Institut, KFU, Schubertstrasse 51, 1998 (arch. Klaus Kada)

12.30 Trasferimento in centro per visita di:

Kunsthhaus, Lendkai 1, Südtirolerplatz 1, 2003 (arch. Peter Cook-Colin Fournier)

Sistemazione e arredo urbano del Mariahilferplatz, 1994 (Team A Graz)

Ponte Mursteg, 1992 (arch. G. Domenig – H. Eisenköck)

Murinsel (teatro all'aperto), Lenkai, Kaiser-Franz-Josef-Kai, 2003 (Vito Acconci performer)

Center am Kai, Sackstrasse 29 (arch. G. Domenig)

13.30 Pausa pranzo nella zona del Hauptplatz, sistemato dall'arch. Markus Pernthaler nel 2002

15.30 Partenza da Graz

18.30 Entrando a Vienna breve sosta per vedere:

Succursale della Banca Favoriten, Favoritenstrasse 118, 1975 (arch. G. Domenig)

19.00 circa Sistemazione nell'Hotel Leonard (4 stelle)

Venerdì, 25 agosto

09.30 Inizio delle visite in pullman:

Case d'appartamenti, Neustiftgasse 40, 1909-11 (arch. Otto Wagner)

10.30 Giro in pullman per una visione panoramica del Ring viennese:

Parlamento, 1971-83 (arch. Theophil von Hansen)

Municipio, 1872-83 (arch. Friedrich von Schmidt)

Università, 1873-87 (arch. Heinrich von Ferstel)

Burgtheater, 1874-88 (arch. Gottfried Semper e Carl von Hasenauer)

Tempio di Teseo, 1819-23 (arch. Pietro von Nobile)

Votivkirche, 1856-79 (H. von Ferstel)

Sosta per visita di:

Schützenhaus, Obere Donaustrasse 26, 1906-08 (arch. O. Wagner)

Öst. Postsparkasse, Georg Coch-Platz 2, 1903-10, 1910-12 (arch. O. Wagner)

Ripresa del giro del Ring:

Museo di arti applicate, Stubenring 5, 1867-1877, 1907, 1965, 1989 (arch. H. von Ferstel, Ludwig Baumann e altri)

Opera di stato, 1861-68 (Eduard van der Nüll e August Siccard von Siccardsburg)

Naturhistorisches Museum e Kunsthistorisches Museum, 1871-91 (G. Semper e C. von Hasenauer)

Akademie der Bildenden Künste, 1871-77 (arch. Th. von Hansen)

Neue Hofburg, 1881-1913 (arch. G. Semper e C. von Hasenauer, Emil Ritter von Förster, Friedrich Ohmann)

Sosta in Karlsplatz:

Café Museum, Operngasse 7, 1899 (arch. Adolf Loos, ricostruzione)

Secession Haus, 1897-98 (arch. Josef Maria Olbrich, ricostruzione)

Stazioni della metropolitana, Karlsplatz, 1894-98 (arch. O. Wagner ricostruzione in posizione diversa da quella originale)

Musikvereinsgebäude, Karlsplatz, 1866-69 (arch. Th. von Hansen)

Chiesa di San Carlo Borromeo, Karlsplatz, 1714-37 (arch. Johann Bernhard Fischer von Erlach e Josef Emanuel Fischer von Erlach)

13.30 Pausa pranzo

15.00 Spostamenti con il pullman con soste per le visite di:

Majolikahaus, Linke Wienzeile 40, 1898-1899 (arch. O. Wagner)

Casa d'appartamenti con negozi, Linke Wienzeile 38, Köstlergasse 3, 1898-1899 (arch. O. Wagner)

Palazzo della Portois & Fix, Ungargasse 59-61, 1899-1901 (arch. Max Fabiani)

16.00 Visita a piedi del centro cittadino con il seguente itinerario:

Nuovo ingresso alla Albertina, Augustinerstrasse 1, 1998 (arch. Hans Hollein)

Serra del Burgarten, 1899-1905, 1910-1911 (arch. Friedrich Ohmann e Ludwig Baumann)

Fronte sul Michaelerplatz dello Hofburg, 1889-93 (arch. Ferdinand Kirschner secondo il progetto di Joseph Emanuel Fischer von Erlach)

Loos Haus (già Edificio commerciale Goldman & Salatsch), Michaelerplatz 3, 1909-11 (arch. A. Loos)

Sistemazione scavi archeologici, Michaelerplatz, 1991 (arch. Hans Hollein)

Gioielleria Schullin II, Kohlmarkt 7, 1981 (arch. Hans Hollein)

Artaria Haus, Kohlmarkt 9, 1900 (arch. Max Fabiani)

Negozio Manz, Kohlmarkt 16, 1912 (A. Loos)

Engel-Apotheke, Bognergasse 9, 1901-02 (arch. Oskar Laske)

Gioielleria Schullin I, Graben 21, 1972 (arch. Hans Hollein)

Negozi Knize, Graben 13, 1905-13 (arch. A. Loos)

Ankerhaus, Graben 10, 1894 (arch. O. Wagner)

Haas Haus, Stock im Eisen Platz 4, 1985 (arch. Hans Hollein)

Zacherl Haus, Wildpretmarkt 2-4, 1903-1905 (arch. Josef Plečnik)

American Bar, Kärtner Durchgang, 1908-09 (arch. A. Loos); per visitare l'interno è opportuno consumare e non essendo il locale capiente bisogna entrarvi in gruppi di non più di 8 persone.

Cena in centro e appuntamento alle 21.40 davanti all'edificio dell'Opera per il rientro in albergo. Chi preferirà rimanere più a lungo in centro dovrà avvalersi, sia venerdì che domenica, della metropolitana per rientrare in albergo.

Sabato, 26 agosto

10.00 Trasferimento in pullman con il seguente itinerario:

Prima villa Wagner (ora Museo Ernst Fuchs), Hüttelbergstrasse 26, 1886 (arch. O. Wagner)

Seconda villa Wagner, Hüttelbergstrasse 28, 1912-1913 (arch. O. Wagner)

11.30 Stazione della metropolitana, Schönbrunner Schlosstrasse, 1894-98 (arch. O. Wagner)

Villa Primavesi-Skiwa, Gloriette Gasse 14-16, 1913 (arch. Josef Hoffmann)

Casa Steiner, St.Veit Gasse 10, 1910 (arch. A. Loos)

Casa Scheu, Larohegasse 3, 1912 (arch. A. Loos)

13.30 Pausa pranzo.

15.00 Visita del complesso psichiatrico della Chiesa dello Steinhof, Baumgartner Höhe 1, 1902-07 (arch. O. Wagner)(visitabile solo il sabato tra le 14.00 e le 17.00)

17.00 Schloss Schönbrunn, 1688-93, 1745-47 (Johann Bernhard Fischer von Erlach, Nicolò Pacassi)

19.00 Rientro in albergo o trasferimento in centro per chi lo preferisce.

Domenica, 27 agosto

10.00 Partenza con il pullman con il seguente itinerario:

Karl-Marx-Hof, Heiligenstädter Strasse - Grinzinger Strasse, 1926-1930 (arch. Karl Ehn)

Schemerlbrücke (ponte e chiusa di Nussdorf sul Donaukanal), 1894-1898 (arch. O. Wagner)

Colonia di ville della Hohe Warte, 1900-1911 (arch. J. Hoffmann): Case di Carl Moll e Koloman Moser, Steinfeldgasse 6-8, 1900-1901; Casa Spitzer, Steinfeldgasse 4, 1901-02; Casa Ast, Steinfeldgasse 2, 1909-11; Seconda casa per Carl Moll, Wollergasse 10, 1906-07.

Casa Sonia Knips, Nusswaldgasse 22, 1924-25 (arch. J. Hoffmann)

13.30 pausa pranzo

15.00 Rientro in centro. Pomeriggio a disposizione per l'eventuale visita a scelta di uno o due di questi musei: Kunsthistorisches Museum, Leopold Museum (Klimt, Schiele, Kokoschka), Belvedere (Klimt, Schiele), MAK (Museo di arti applicate), Stubenring 5 [i partecipanti al viaggio sono pregati di comunicare il giorno prima le loro opzioni]

19.00 Il pullman preleverà le persone interessate a rientrare in albergo in prossimità del museo che hanno visitato; per chi preferirà rimanere in centro appuntamento per il rientro alle 21.40 davanti all'edificio dell'Opera.

Lunedì, 28 agosto

09.00 Partenza per Linz

12.00 Arrivo a Linz, visita della Manifattura tabacchi, Peter-Behrens Platz 15, 1929-1935 (arch. Peter Behrens e Alexander Popp), pausa pranzo

13.30 Ripartenza da Linz per Prien am Chiemsee

16.30 Arrivo a Prien am Chiemsee e visita del Castello di Herrenchiemsee di Ludwig II, 1878-1886 (arch. Georg von Dollman e Julius Hofmann)

19.30 Partenza per Kufstein

20.30 Arrivo a Kufstein e sistemazione nell'Hotel Goldener Loewe (3 stelle in posizione centrale)

Martedì 29 agosto

09.00 Partenza per Bolzano

11.30 Arrivo a Bolzano e visita di:

Stazione ferroviaria, piazza stazione, 1926-1928 (arch. Angiolo Mazzoni)

Monumento alla Vittoria, piazza della Vittoria, 1926-1928 (arch. Marcello Piacentini, sculture di Libero Andreotti, Adolfo Wildt, Arturo Dazzi e Pietro Canonica)

14.00 Partenza da Bolzano per il rientro a Firenze, Pistoia, Pescia e Pisa (arrivo all'ultima destinazione ore 22.00)

PREVENTIVO

Quota di partecipazione in camera doppia: **Euro 720** in camera doppia

Supplemento per camera singola: **Euro 200**

Modalità di pagamento: 30% acconto alla conferma; saldo entro 30 luglio

La quota comprende:

- Viaggio in bus GT, parcheggi e pedaggi inclusi con secondo autista di spinta in andata/ritorno, non sono previste uscite serali in bus salvo indicazioni diverse
- Sistemazione negli Hotel sopra indicati con trattamento di prima colazione e pernottamento
- Assicurazione medico-bagaglio per tutto il gruppo

La quota non comprende:

- Polizza annullamento su richiesta da stipulare contestualmente alla conferma del viaggio
- Tassa di soggiorno da pagare in hotel
- Pranzi e cene
- Biglietti di mostre e musei
- Tutto quanto non espressamente indicato sotto la voce "La quota comprende"