



## **ALBERATURE STRADALI URBANE: IL RUOLO DELLE AZIENDE VIVAISTICHE PER LA PRODUZIONE DI MATERIALE VEGETATIVO QUALITATIVAMENTE ELEVATO DI SPECIE STORICHE E DI NUOVE**

Francesco Mati

Presidente del Distretto Rurale Vivaistico Ornamentale di Pistoia



# CHE COS' È UNA PIANTA?

E' un essere vivente e come  
tale ha esigenze costanti:  
spazio, acqua, luce, nutrimento.



ALCUNI ERRORI





VICINANZA A CASE E INFRASTRUTTURE





SCARSA QUALITÀ DEL MATERIALE VIVAISTICO E DEGLI ANCORAGGI

# COME SCEGLIERE LA PIANTA GIUSTA PER IL POSTO GIUSTO?



- Analisi delle condizioni pedoclimatiche dell'area oggetto dell'intervento
- analisi degli spazi vitali, aereo e sotterraneo
- Analisi di eventuali rischi tipo allergie, produzione di frutti e bacche, ecc.
- Analisi di eventuale spesa dedicata alla cura e manutenzione (più infrastrutture utili, meno potature)



VIVAI DI QUALITÀ



# L'AMBIENTE URBANO

IL SOTTOSUOLO È PIENO DI INFRASTRUTTURE CHE LIMITANO LO SPAZIO VITALE





LA TEMPERATURA DELL'ASFALTO PUÒ RAGGIUNGERE I 140° IN ESTATE

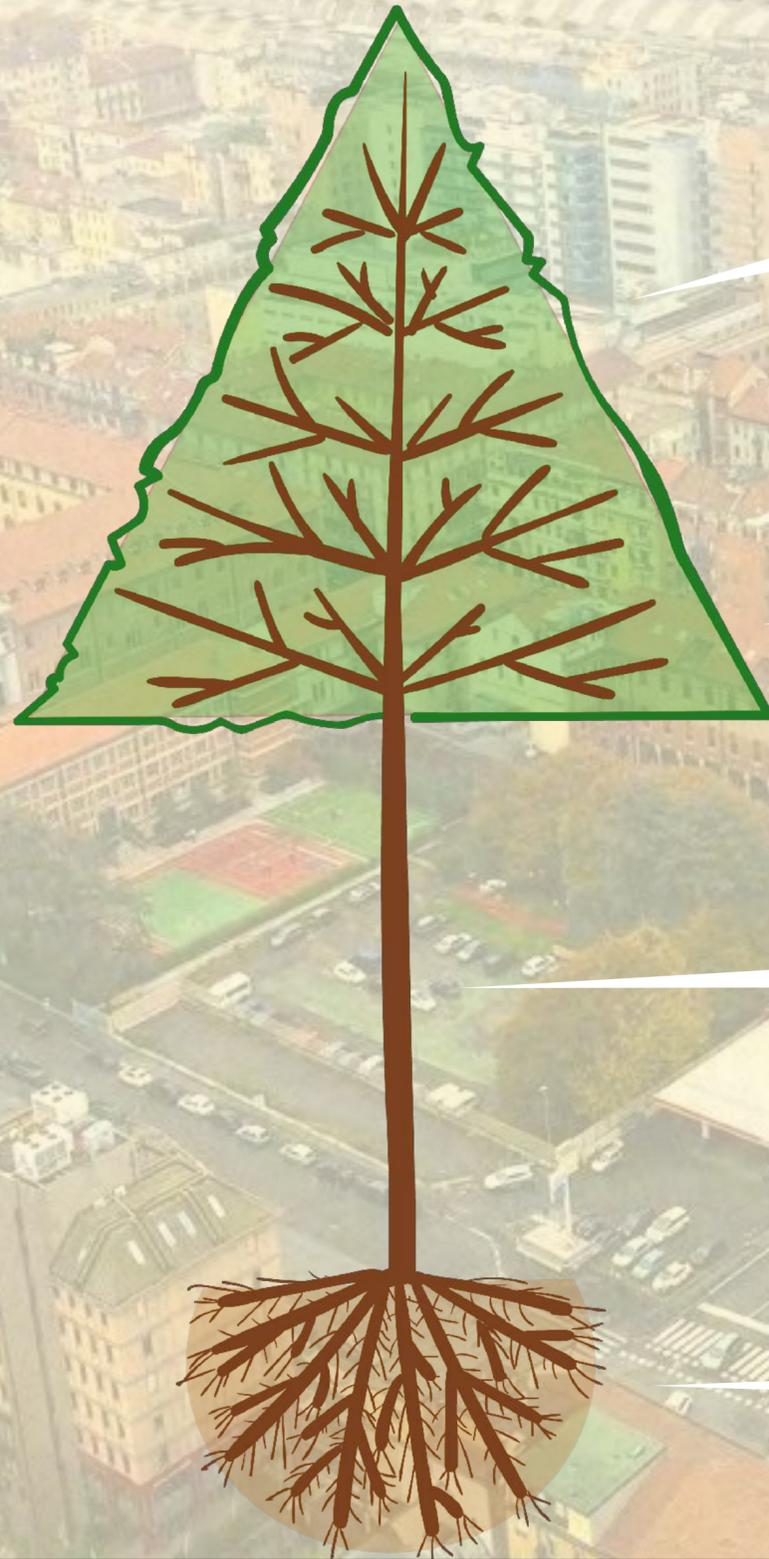


LA PIOGGIA REGOLARE È STATA SOSTITUITA DA BOMBE D'ACQUA

# LE SCELTE BOTANICHE DEVONO TENER CONTO DI QUESTI FATTORI FORTEMENTE CONDIZIONANTI



# REQUISITI DELL'ALBERO URBANO



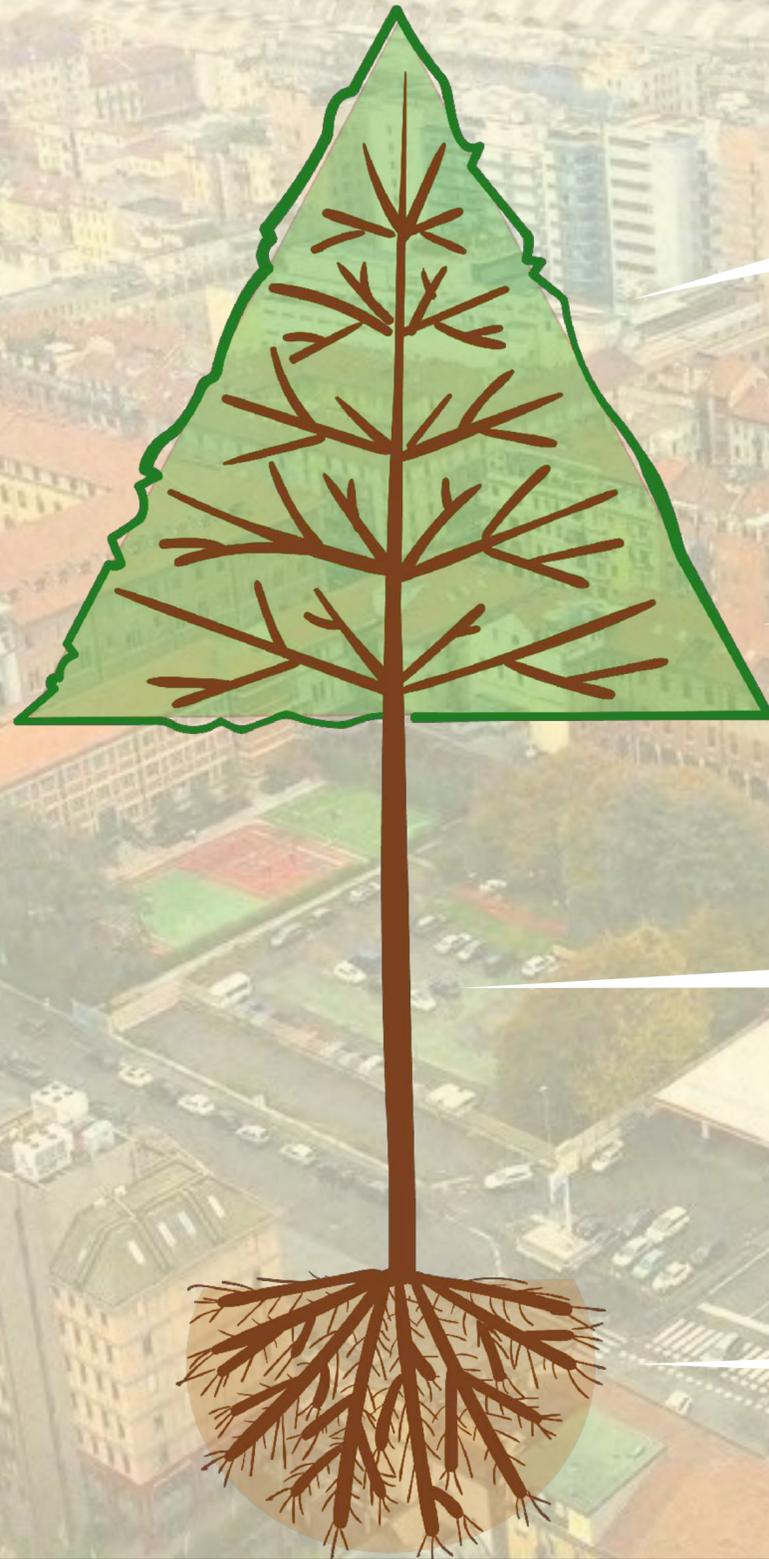
**chioma a portamento  
contenuto**

**fogliame coriaceo  
resistente agli UV**

**tronco resistente ai colpi  
di calore sempre da  
proteggere all'impianto**

**apparato radicale  
contenuto e resistente a  
terreni poveri e asciutti**

# ESIGENZE DELL'ALBERO URBANO



**non ricevere inutili  
potature**

**disporre di uno spazio  
vitale adeguato**

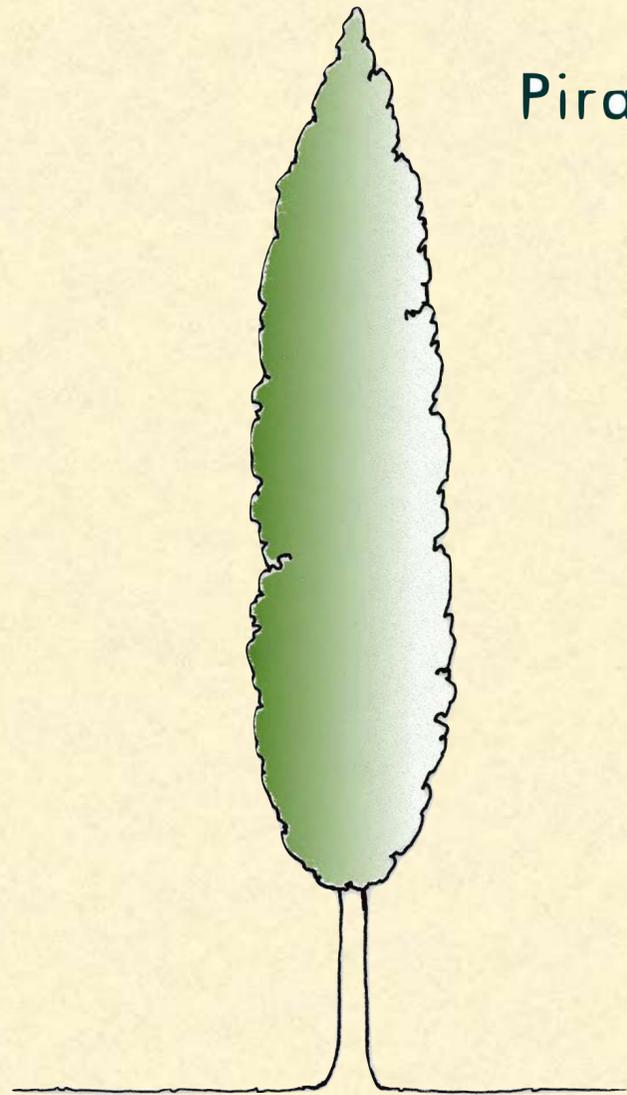
**avere il tronco protetto  
da eventuali danni  
meccanici**

**disporre di irrigazione e un  
adeguato spazio per lo  
sviluppo delle radici**

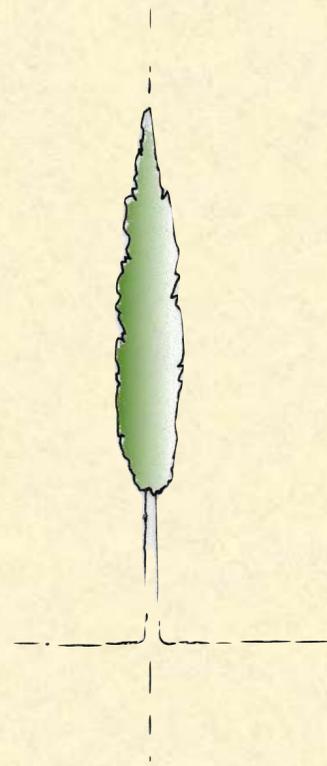
The image shows a nursery or greenhouse environment. In the foreground, there are rows of potted plants, including some evergreens and smaller shrubs. The background is filled with tall, bare trees, suggesting a winter or late autumn setting. The overall atmosphere is misty or overcast. A white horizontal bar is overlaid on the image, containing the text.

# PORTAMENTO PER AMBIENTE URBANO ALCUNI ESEMPI

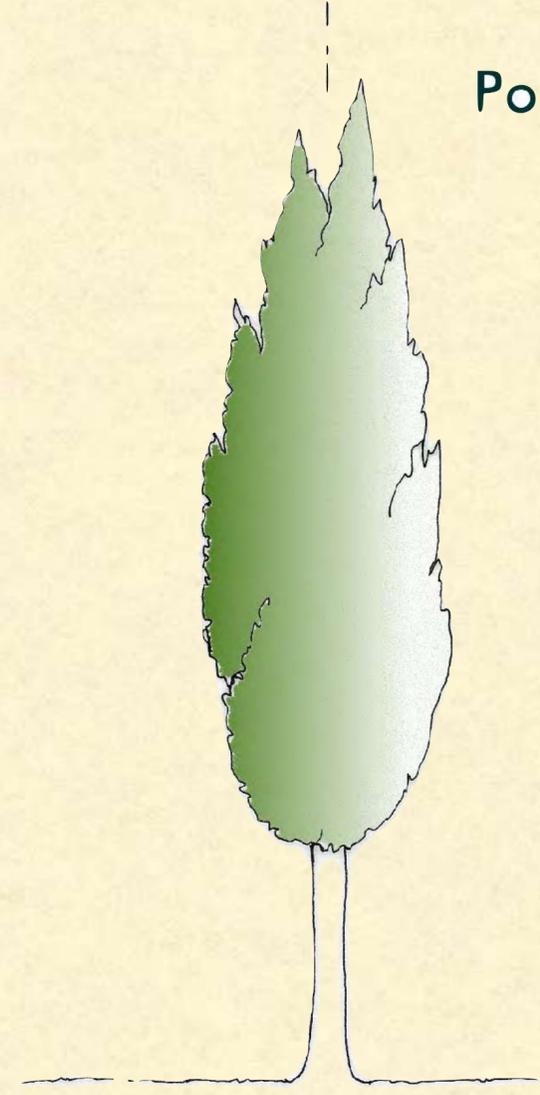
Portamento Slanciato  
Piramidale Fastigiato Stretto



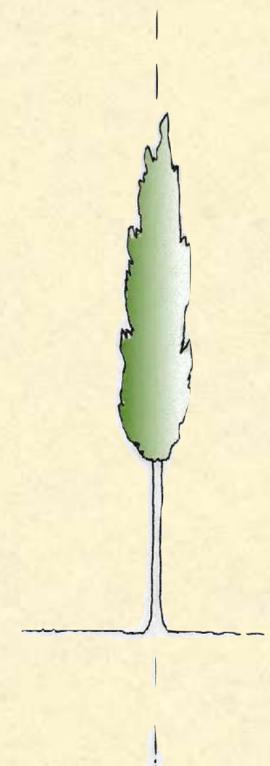
*Quercus robur* "Fastigiata" select



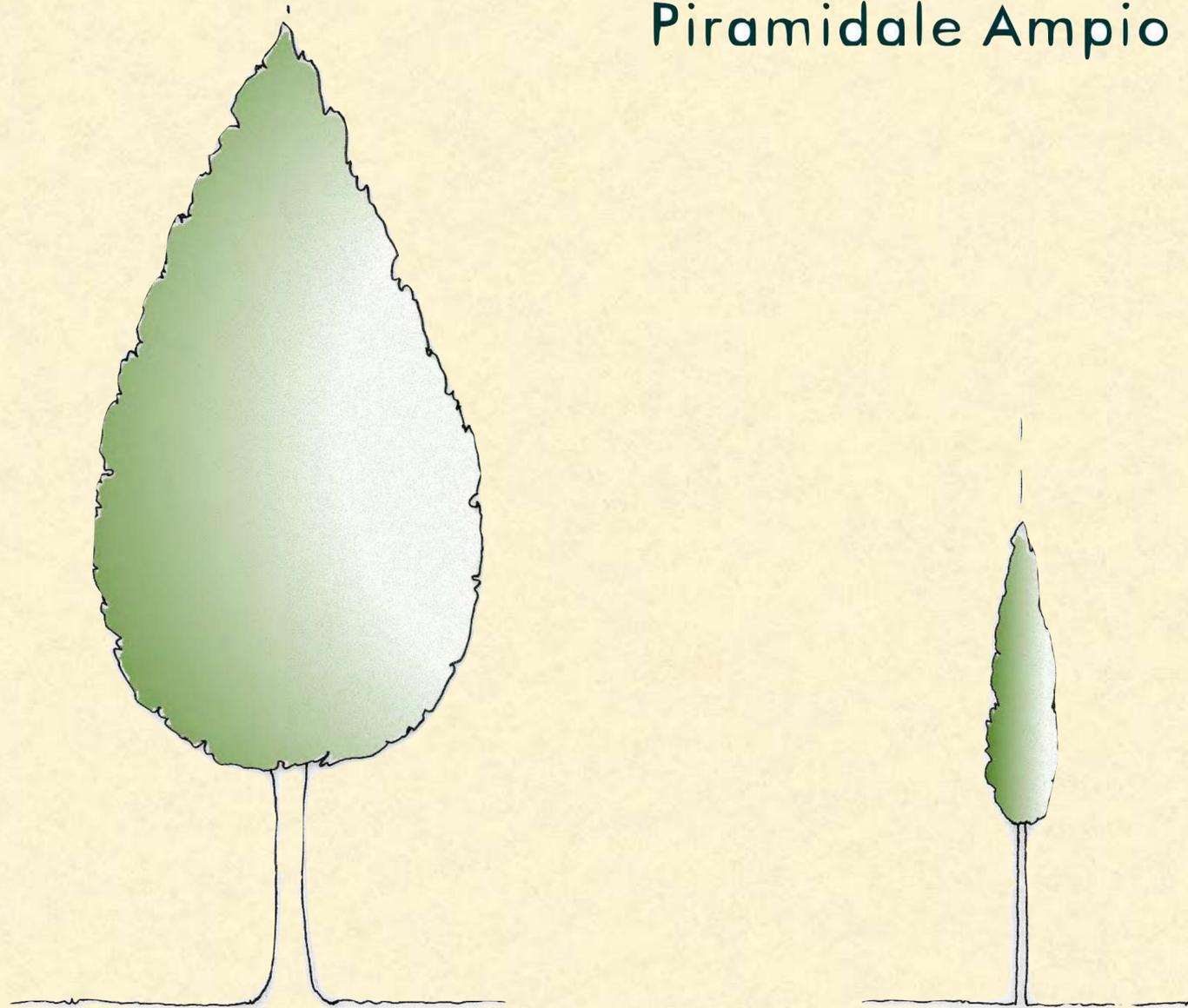
Portamento Slanciato Piramidale  
Fastigiato Policolonnare



*Koerleuteria paniculata* "Fastigiata"

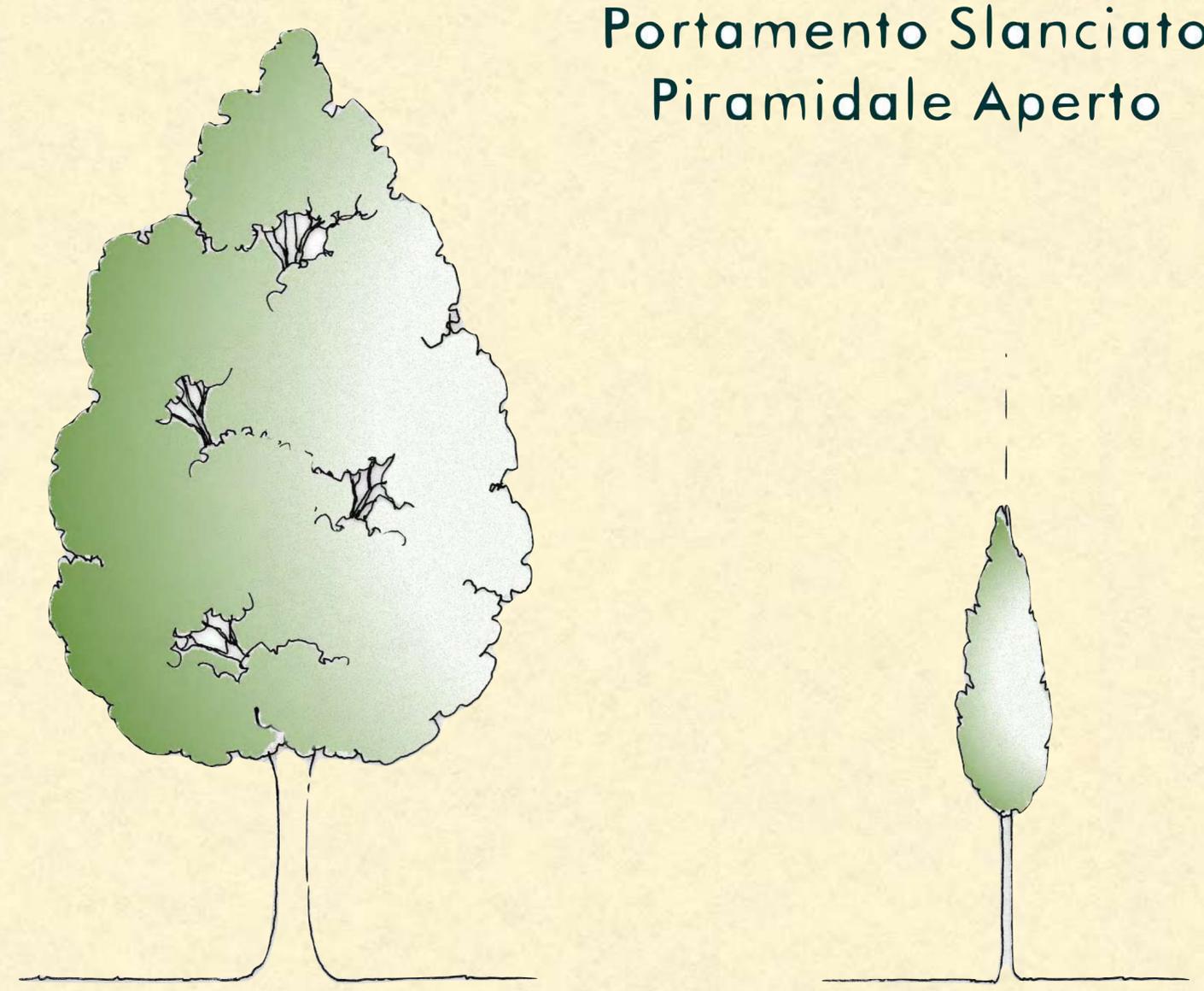


Portamento Slanciato  
Piramidale Ampio



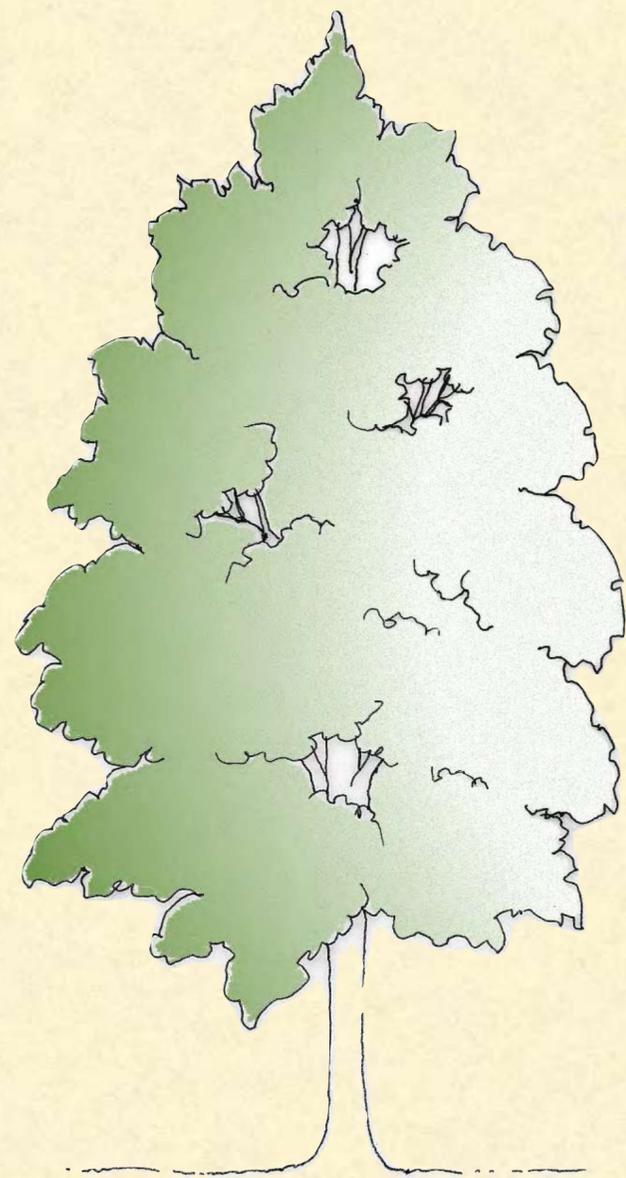
Carpinus betulus "Fastigiata"  
Fraxinus excelsior "Westhof's Glorie"

Portamento Slanciato  
Piramidale Aperto

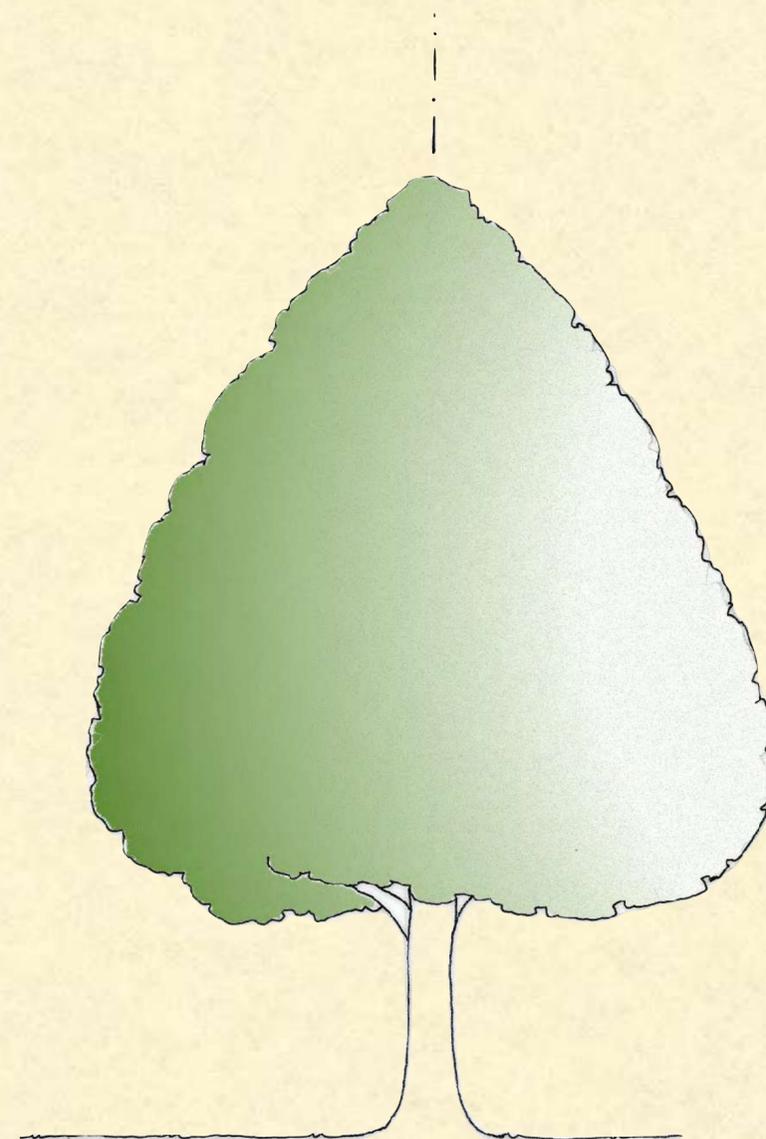
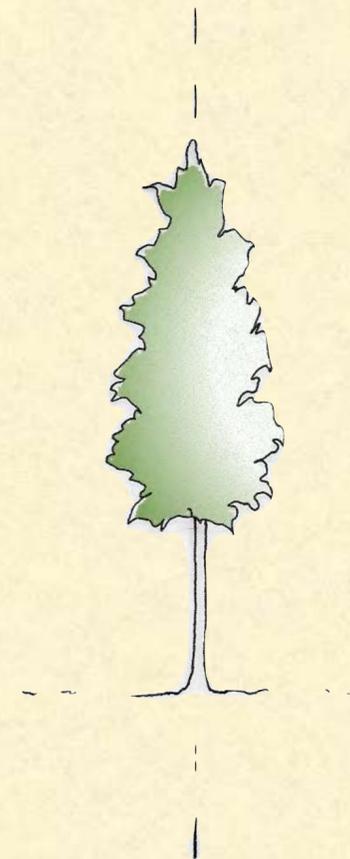


Acer campestre "Elsrijk"  
Alnus cordata  
Crataegus carrierei  
Fraxinus oxycarpa "Raywood"  
Liquidambar styraciflua  
Pyrus calleriana chanticleer

Portamento Slanciato  
Flessuoso

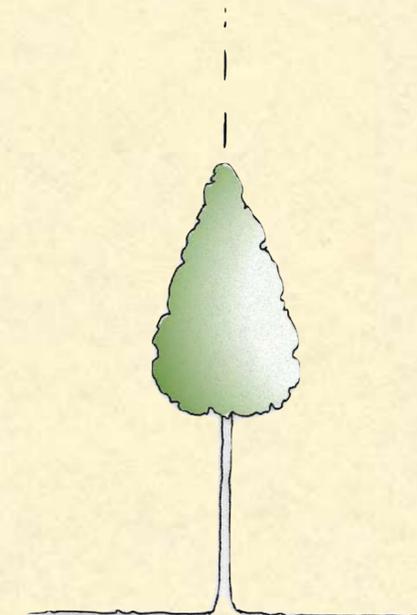


*Alnus glutinosa*



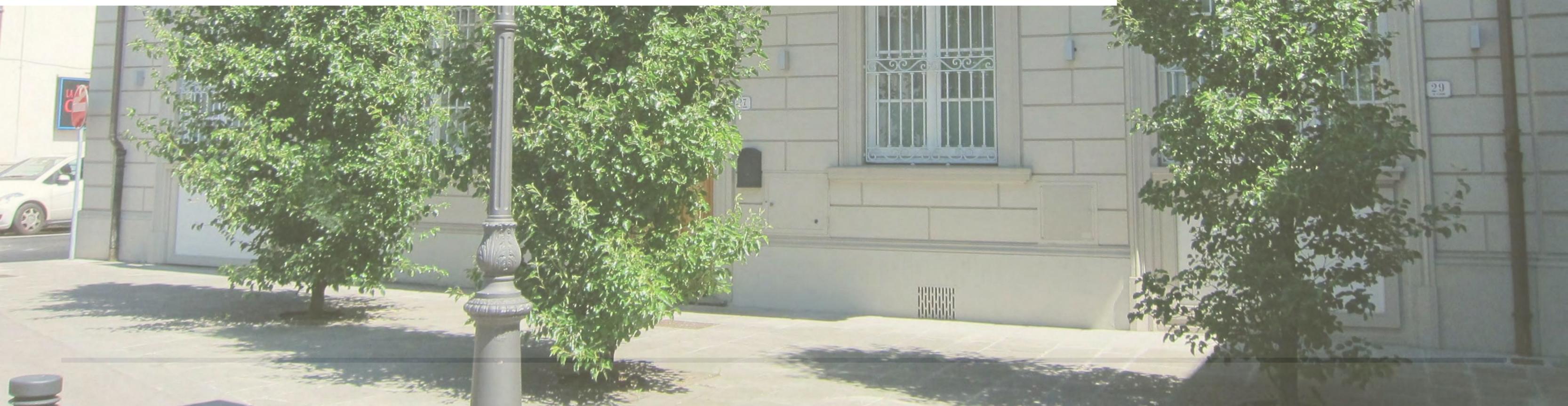
*Corylus colurna*  
*Fraxinus ornus*  
*Quercus cerris*

Portamento Espanso  
Piramidale





# PIANTE PER AMBIENTE URBANO



# PIANTE D'ARREDO URBANO

Acer campestre - Acer campestre "Elsrijk"

Portamento  
ESPANSO  
IRREGOLARE



Portamento  
SLANCIATO  
PIRAMIDALE  
APERTO



# PIANTE D'ARREDO URBANO

*Carpinus betulus* "Pyramidalis"

Portamento  
SLANCIATO  
PIRAMIDALE  
FASTIGIATO  
AMPIO



# PIANTE D'ARREDO URBANO

*Corylus colurna*

Portamento  
ESPANSO  
PIRAMIDALE



# PIANTE D'ARREDO URBANO

Platanor® “Vallis Clausa”

Portamento  
**ESPANSO**  
**IRREGOLARE**



Resistente al  
Cancro Colorato  
ed all'Antracnosi





# PIANTE D'ARREDO URBANO

*Pyrus calleryana* "Chanticleer"



Portamento  
SLANCIATO  
PIRAMIDALE  
APERTO





# PIANTE D'ARREDO URBANO

*Alnus cordata*

Portamento  
**SLANCIATO**  
**PIRAMIDALE**  
**APERTO**



# PIANTE D'ARREDO URBANO

*Koeleruteria pyramidalis*

Portamento  
**SLANCIATO**  
**PIRAMIDALE**  
**APERTO**



# PIANTE D'ARREDO URBANO

*Fraxynus oxycarpa* "Raywood"

Portamento  
SLANCIATO  
PIRAMIDALE  
APERTO





# Qualiviva

<http://www.vivaistiitaliani.it/qualiviva/consultazione-shede-tecniche>

**mipaaft**



e molti altri

Ministero delle Politiche Agricole Alimentari Forestali e del Turismo



Qualiviva



Distretto Rurale Vivaistico  
Ornamentale di Pistoia

# LE RESPONSABILITÀ DEI VIVAI



- selezionare materiale vegetale di partenza
- attuare pratiche produttive finalizzate a una corretta impostazione della pianta: radici, fusto, chioma
- adoperarsi per ottenere piante di buona qualità (tre trapianti, contenitori speciali, tutori di crescita, impostazione della struttura)
- curarne la salute attraverso la profilassi



omogeneità della  
produzione

adeguate tecniche  
colturali

monitoraggio  
fitosanitario

attenzione  
nell'espanto e  
gestione del carico

il vivaismo di Pistoia  
compie 170 anni

la crisi decennale ha  
prodotto seri  
cambiamenti

contratti di  
produzione possono  
assicurare qualità  
elevata al giusto  
costo





# CONCLUSIONI





# CONSIDERAZIONI



- Avviare ricerche condivise per nuove cultivar resistenti e performanti per l'ambiente urbano
- Rivedere le regole degli appalti per opere a verde con obiettivo il risultato nel tempo
- Incrementare il verde urbano
- Scegliere materiale vivaistico di buona qualità per risparmiare
- Arrivare a contratti di produzione fra Pubblico e aziende vivaistiche
- Sperimentare sistemi di irrigazione alternativi alle annaffiature manuali e alla goccia
- Investire nella cura e manutenzione per i primi due tre anni dal trapianto
- Fare maggiore comunicazione per diffondere una miglior cultura del verde



**Per 290.000 anni abbiamo vissuto in mezzo alla natura.  
Non siamo animali urbani, abbiamo bisogno del verde per vivere.**



**GRAZIE PER L'ATTENZIONE**

**ALBERATURE STRADALI URBANE: IL RUOLO DELLE AZIENDE VIVAISTICHE PER LA PRODUZIONE DI MATERIALE VEGETATIVO QUALITATIVAMENTE ELEVATO DI SPECIE STORICHE E DI NUOVE**

Francesco Mati

Presidente del Distretto Rurale Vivaistico Ornamentale di Pistoia



[francesco@mati1909.it](mailto:francesco@mati1909.it)